

KONKURSA

„LATVIEŠU STRĒLNIEKU MANTOJUMS XXI GADSIMTĀ”

NOLIKUMS

1. MĒRĶIS

Veicināt skolu jauniešu zināšanas un interesi par vēsturi un latviešu strēlnieku ieguldījumu Latvijas Neatkarības karā, lai sekmētu jaunās paaudzes iesaistīšanos Latvijas vēstures izpētē, uzlabotu analīzes un erudīcijas prasmes, veicinātu lokālpatriotismu un interesi par Latvijas valsti un Latvijas iedzīvotāju drošību.

2. ORGANIZATORI

Zemgales Latviešu strēlnieku biedrība, reģistrācijas numurs: 50008096971 (turpmāk - ZLSB), sadarbībā ar Jelgavas pilsētas un citu pilsētu un novadu pašvaldībām, to izglītības iestādēm, kā arī Jelgavas Ģederta Eliasa Vēstures un mākslas muzejs.

3. DALĪBNIEKI, DALĪBAS NOSACĪJUMI

3.1. Vispārizglītojošo skolu 7. līdz 12. klašu izglītojamie un/vai profesionālo izglītības iestāžu audzēkņi.

3.2. Konkursa darbu var izstrādāt individuāli vai dalībnieku grupā (ne vairāk kā 3 dalībnieki). Var piesaistīt konsultantu/s.

3.3. Konkursa nolikums tiks publicēts ZLSB interneta vietnēs, vietējos masu medijos un izsūtīti izglītības iestādēm.

3.4. Konkursa dalībnieku sniegtā personiskā informācija tiks izmantota konkursa vajadzībām, kā arī labākie darbi, iekļaujot personas datus, tiks publiskoti ZLSB interneta resursos un var tikt izmantotas citos ZLSB izdotos materiālos.

3.5. Iesniedzot darbu konkursam, tās autors nodod autortiesību izmantošanu bez atlīdzības ZLSB visas pasaules teritorijā, jebkādā veidā un uz neierobežotu laiku.

4. KONKURSA NORISE

4.1. Konkurss tiek izsludināts 2020. gada 17. augustā.

4.2. Konkursa uzvarētāji tiks paziņoti 2020. gada 7. novembrī ZLSB mājas lapā, kā arī sazināsīties individuāli. Svinīgais noslēgums notiks 13. novembrī.

4.3. Konkurss organizēts divās kārtās:

4.3.1. Pirmā kārtā – līdz 2020. gada 19. oktobrim plkst. 24:00 darba izstrāde un iesniegšana vērtēšanai konkrētās mācību iestādes latviešu valodas un vēstures skolotājiem vai izglītības iestādes nozīmētajai komisijai;

4.3.2. Otrā kārtā – līdz 2020. gada 26. oktobrim plkst. 24:00 labākie trīs no katras grupas pirmās kārtas darbiem izglītības iestādes komisija elektroniski iesniedz ZLSB e-pastā: zemgalesstrelnieks@gmail.com Otrās kārtas izvērtēšanai.

5. DARBA TĒMAS UN IZSTRĀDES NOSACĪJUMI

5.1. Darbu rakstīšana notiek divās vecuma grupās ar atšķirīgu tēmu:

5.1.1. Pirmā grupa – vispārizglītojošo skolu 7. līdz 9. klašu izglītojamie, esejas darba tēma – “Lāčplēša Kara ordeņa kavalieru vēsture novados”;

5.1.2. Otrā grupa - vispārizglītojošo skolu 10. līdz 12. klašu izglītojamie un profesionālo izglītības iestāžu 1.-4. kursu audzēkņi, referāta darba tēma – “Miera līgums starp Latviju un Krieviju - 1920. gada (Rīgas miera līgums)”.

5.2. Pirmās grupas dalībnieki drīkst piedalīties otrās grupas konkursā ar visiem otrās nosacījumiem.

5.3. Atbilstoši izvēlētajai tēmai darbā tiek iekļauts:

Latviešu strēlnieku mantojums XXI gadsimtā
Latvijas vēstures izpēte, lokālpatriotisms, erudīcija

5.3.1. Vēsturiskais un izzinošais aspekts – ģimenes, tuvinieku vai paziņu atmiņu stāsti par latviešu strēlnieku gaitām (iekļaujot attēlus/fotogrāfijas, kuras tiek datētas un iespēju robežās tiek minēti tajās redzami cilvēki un notikumi), darbs ar izziņas materiāliem.

5.3.2. Politiskais aspekts – piesaiste vēsturiskajiem notikumiem Latvijā un/vai ārpus tās robežām.

5.4. Darbs sastāv no ievada, galvenās daļas, nobeiguma un secinājumiem, izmantotās literatūras un avotu saraksta.

5.5. Darbs tiek sastādīts datorsalikumā uz baltām A4 formāta lapām ar izpildījumu no vienas puses, eseja - 3 līdz 5 lpp. apjomā, referāts - 5 līdz 10 lpp. apjomā (šajā apjomā netiek ieskaitīti pielikumā noformēti attēli, fotomateriāli vai citas liecības, titullapa, saīsinājumi un citi paskaidrojumi, izmantotās literatūras un avotu saraksts).

5.6. Konkurss norisināsies latviešu valodā.

5.7. Noformējums: Teksta formāts - Times New Roman, burtu izmērs - 12, atstarpe starp rindām - 1,5. Attālums no kreisās malas - 3 cm, no apakšējās, augšējās un labās malas - 2 cm. Rindkopas formatē ar 1 cm atkāpi. Katra lapa secīgi izpildījumam tiek numurēta apakšā, labajā malā ar arābu cipariem. Numerāciju aizsāk ar pirmo lapu aiz titullapas. Titullapa tiek noformēta treknrakstā (bold) ar atbilstošiem burtu lielumiem un atbilstošā noformējumā, kas norādīts 1. pielikumā. Ja darba gaitā ir pieaicināts konsultants, tad par to izdara atzīmi titullapā. Katra darba nodaļa, kurā var būt iekļautas apakšnodaļas, tiek izpildīta jaunā lapā ar treknrakstā (bold) centrētu virsrakstu, burtu izmērs – 14. Aiz darba nosaukuma, nodaļu un apakšnodaļu virsrakstiem punktu neliek. Izmantotās literatūras un avotu sarakstu kārtā alfabēta secībā - latīņu, tad kirilicas alfabētu burtiem. Darbā izmantotās atsauces noformēt atbilstoši šī nolikuma 2. pielikumam.

6. VĒRTĒŠANA NOSACĪJUMI

6.1. Vērtēšana norisinās divās kārtās:

6.1.1. Pirmā kārtā – darbu vērtēšana izglītības iestādēs;

6.1.2. Otrā kārtā – darbu vērtēšana konkursa organizatoru izveidotā komisijā. Otrās kārtas komisijas darbā var piedalīties eseju autoru pārstāvēto izglītības iestāžu pārstāvji un/vai darbu autori.

6.2. Katrs darbs tiks vērtēts atbilstoši noteiktiem vērtēšanas kritērijiem un maksimālajam punktu skaitam:

6.2.1. Darbs iesūtīts laikā un atbilstoši šī nolikuma 5. punkta prasībām;

6.2.2. Darba aktualitāte mūsdienu redzējumā;

6.2.3. Darbā iekļauts gan vēsturiskais, gan izzinošais aspekts;

6.2.4. Darbā parādīta prasme izdarīt secinājumus par darba tēmu;

6.2.5. Darba oriģinalitāte;

6.2.6. Darba struktūras loģiska uzbūve, valodas stils un gramatika;

6.2.7. Izmantoto informācijas avotu apjoms;

6.2.8. Vizuālā materiāla izmantošana.

7. REZULTĀTU PAZIŅOŠANA UN APBALVOŠANA

7.1. Par konkursa rezultātiem organizētāji informēs izglītības iestādes, publicēs informāciju ZLSB e-vides vietnēs un masu medijos.

7.2. Konkursa ietvaros labākajiem dalībniekiem paredzētas šādas balvas:

7.2.1. Konkursa galvenā atbalstītāja īpašā balva;

7.2.2. Dažādas balvas un pārsteigumi.

8. CITI NOTEIKUMI

8.1. Visi iesniegtie darbi kļūst par ZLSB īpašumu, un tos, atsaucoties uz darba autoru, var izmantot informatīvos, publicitātes un reprezentatīvos nolūkos visas pasaules teritorijā, jebkādā veidā un uz neierobežotu laiku.

*Latviešu strēlnieku mantojums XXI gadsimtā
Latvijas vēstures izpēte, lokālpatriotisms, erudīcija*

- 8.2. Konkursa organizatoriem ir tiesības pagarināt konkursa darbu pieņemšanas vai rezultātu paziņošanas laiku, iepriekš ievieojot informāciju ZLSB interneta .
- 8.3. Konkursa rīkotājiem ir tiesības mainīt konkursa balvas pret citām, līdzvērtīgām balvām.
- 8.4. Ja rodas jautājumi vai neskaidrības, lūgums sazināties sūtot informāciju ZLSB uz e-past: zemgalesstrelnieks@gmail.com.

Darba titullapas noformēšana

Izglītības iestādes nosaukums [fonts 14]

Referāts/Eseja [16]

DARBA NOSAUKUMS [18]

autora grupas vai klases nosaukums; apzīmējums [14]

autora vārds, uzvārds nominatīvā [14]

konsultanta vārds, uzvārds nominatīvā [14]

Vietas nosaukums, 20__ [14]

Atsauču paraugi

Atsauču rakstīšanas princips ir šāds – atsaucē tiek minēts autora (vai autoru grupa) uzvārds, Darba publikācijas gads un lappuse. Atsauce Darba publikācijas autora vārds vai iniciāļi nav jāraksta.

Atsauces uz autoriem Darbā pierakstāmas šādi:

1. iekavās uzrāda izdevuma autoru vai atsevišķos gadījumos, ja nav minēts Darba autors, izdevuma nosaukumu un publicēšanas gada skaitli, lappusi/lappuses, piemēram: (Veinbergs, 2018: 270-271; Valsts drošība, 2018);
2. diviem autoriem atsaucē vienmēr jānorāda abi autori, piemēram (Brencis & Ozols, 2010: 32);
3. ja izdevumam ir trīs, četri vai pieci autori, tad, veidojot atsauci, pirmajā reizē norāda visus autorus un gadu, piemēram, (Kāposts, Andrejevs, Olens & Co, 2013: 15), bet nākamajās norāda tikai pirmo autoru un pievieno u.c., piemēram, (Kāposts u.c., 2013: 19);
4. ja izdevumam ir seši un vairāk autori, pirmajā un pārējās atsauces norāda tikai pirmā autora uzvārdu, tālāk rakstot u.c. un gadu;
5. ja atsauce tiek veidotas uz vairākiem avotiem, tie jāuzrāda hronoloģiskā secībā, vienu iekavu ietvaros, sākot ar vecāko un jāatdala ar semikoliem, piemērs: (Bourgine & Jeffrey, 2006: 38; Jeschke & Mahnke, 2013: 33);
6. viena autora divi vai vairāki darbi ir jāatdala ar semikoliem hronoloģiskā secībā, piemēram, (Zariņa, 2012: 27; 2014: 139);
7. ja vienam un tam pašam autoram vienā gadā ir izdoti vairāki darbi, uz ko atsauces, tad jāizmanto burti a, b, c, utt., piemēram, (Vācietis, 2012a: 120-127; 2012b: 32; 2014: 27-30);
8. ja vairāku avotu autoriem ir viens un tas pats uzvārds, tad jāpievieno katram autoram iniciāļi, piemērs: (Vācietis J., 1922:67; Vācietis O., 1955:254);
9. ja avotam nav uzrādīts gads, lieto abreviatūru b.g., nav nosaukums lieto b.n., bez vietas lieto b.v., piemēram (Uzvara, b.g.);
10. ja kāda autora darbs ir citēts vai pārstāstīts no internetā pieejama izdevuma, tad atsauce jānodod tāpat kā uz literatūras avotu (Vācietis, 1928: 75);
11. ja Darbā izmantots interneta avots, kurā nav minēts autors, tad atsauci veido, atsaucoties uz konkrēto vietnē publicēto rakstu (Par Brīvības cīņām, 2015 un ievieto konkrētā internetā iegūtās informācijas avota saiti un iegūtā materiāla datumu, piemēram, iegūts no <http://latvjustrelnieki.lv/lv/ljudi-98761/vatsetis-ioakim-105959>, 18.03.2019.);
12. uz intervijām, uz atsevišķiem respondentiem: uz atsevišķiem respondentiem: (intervija ar Jāni Kamolu, 18.03.2019.).

Konkursa vērtēšanas kritēriji

N. p. k.	Vērtēšanas pozīcijas	Pirmās kārtas maksimālais punktu skaits	Otrās kārtas maksimālais punktu skaits
	Darbs ir iesūtīts laikā un atbilstoši šī nolikuma 5. punkta prasībām	2	15
	Darba struktūras loģiska uzbūve	2	15
	Valodas stils, gramatika	3	30
	Vēsturisko faktu korekts atspoguļojums	3	30
	Darba izzinošais aspekts	3	30
	Izmantoto informācijas avotu apjoms	3	30
	Prasme izdarīt secinājumus	3	30
	Oriģinalitāte	3	25
	Tēmas sasaiste ar mūsdienām (aktualitāte)	2	20
	Vizuālā materiāla izmantošana, pievienošana	3	30
	Kopā:	27	255